



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego

ul. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
Biuro Dialogu Obywatelskiego

Dnia 20-08-2018

Wpłynęło

L. dz.

URZĄD MIASTA SZCZECIN
KANCELARIA SOF
WERYFIKACJA

Dnia 17-08-2018

NR KANCELARYJNY

Osoba przyjmująca: Sylwia Żwirz

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	GMINA MIASTO SZCZECIN			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Produkcja płyty z klasykami muzyki popularnej.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.09.2018	Data zakończenia	19.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA TEATRU CZWARTE MIASTO, KRS 0000465330, siedziba Gdynia ulica Tatarczana nr domu 10 nr lokalu 15 kod pocztowy 81-591	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Nr telefonu do osoby merytorycznie odpowiedzialnej za zadanie **

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zadanie ma na celu nagranie oraz premierę płyty, na której Sylwia Różycka – aktorka Teatru Polskiego w Szczecinie zmierzy się ze znakomitymi ponad czasowymi kawałkami m.in. królów soulu Ray’a Charles’a i Jamesa Browna czy Tiny Turner. Towarzyszyć jej na płycie będzie 6 muzyczek, a aranżacje dla utworów stworzy Krzysztof Baranowski – kierownik muzyczny Teatru Polskiego w Szczecinie. Premiera płyty ma na celu pokazanie w nowej

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

odstanie i nowym brzmieniu najbardziej rozpoznawalnych wykonawców muzyki popularnej. Płyta zawierać będzie 6 utworów a jej premiera odbędzie się 6 grudnia 2018r w Teatrze Polskim przy ul. Swarozycza 5

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Pozyskanie środków finansowych z Urzędu Miasta Szczecin umożliwi realizację płyty oraz koncertu premierowego w niebanalnym brzmieniu oraz nietuzinkowym kobiecym składzie. Pokazanie przez pełne temperamentu kobiety brzmienia takich sław jak Ray Charles czy James Brown w ich największych przebojach m.in. jak: Hit the Road Jack czy Mans World ma na nowo pokazać geniusz brzmienia największych artystów wszechczasów. Dzięki realizacji nagrania płyty premiera zgromadzi rzeszę odbiorców. Rok 2018 jest rokiem kobiet to dlatego właśnie kobiety chcą zmierzyć się z tymi wielkimi hitami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Udział muzyków	4500zł	2.250zł	2.250zł
2	Wokalistka	1000zł	500zł	500zł
3	Aranżacje muzyczne	3500zł	1.750zł	1.750zł
4.	Studio nagrań + mix i mastering	3500zł	1.750zł	1.750zł
5.	Nagranie i tłoczenie płyt	2000zł	1.000zł	1.000zł
6.	Projekt okładki płyty	1000zł	500zł	500zł
7.	Projekt grafik	500zł	250zł	250zł
8.	Materiały i kampania reklamowa (plakaty, zaproszenia, ulotki, fb)	2500zł	1.250zł	1.250zł
9.	Demo wizualne do promocji premiery	500zł	250zł	250zł
10.	Koszt ZAIKSU	1000zł	500zł	500zł
Koszty ogółem:		20.000zł	10.000zł	10.000zł

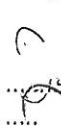
Oświadczam(-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~.....~~ /niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.


DZIAŁA TEATRU
W MIASTO
ul. 40165

.....
tel. 506 226 5
(..... osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 16.08.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.